Sujet d'invention - 1 -
Nouvelles
Publié par : lucinda
Publié le : 24-10-2012 20:10:00

Sujet : défendre l'art amérindien

Le murmure à peine audible me chatouille les oreilles lorsque j'atteins l'orée des rêves. Lorsque je franchis ces portes, je me sens comme emporter dans un autre monde, un monde étranger à mes yeux, où les statues se sourient, les vases prennent le thé ensemble et les cordes des instruments de musique se frottent entre elles. Ces portes, ouvertes de 10h à 18h, en oubliant l'heure du déjeuné, sont accessible à tous et même gratuit pour les moins de 11 ans. Il suffit juste de se rendre au musée du président Jacques Chirac et de suivre le sentier qui nous conduit tout droit à l'exposition temporaire vouer aux tribus amérindiennes du Mexique.
Bientôt, cette exposition des sept merveilleuses sections, qui correspondent aux principales cultures préhispaniques du Mexique, prendront leur envolent et seront remplacées mais non moins égalé par d'autres expositions plus "contemporaines", où nous ne retrouverons pas cette implication de l'artiste, cet amour que les amérindiens portaient pour leur art, cet façon de mettre a nu leurs émotions, leurs sentiments.
Durant le préclassique, c'était les Olmèques, qui nous ont offert l'être anthropo zoomorphe ; puis durant le classique, les teotihuacans, les zapotèqyes et bien sur les mayas nous ont donné l'écriture, l'art, l'architecture, l'agriculture, les mathématiques, l’astronomie, et j'en passe ; et pendant le postclassique, les huaxtèques, les tarasques et les aztèques ont crée la légende des Soleils, qui décrit la succession des quatre mondes, qui ont précédé le cinquième monde, dans lequel nous vivons.