Les couleurs de la vie
Essais
Publié par : Geddy
Publié le : 03-06-2013 18:30:00

L’histoire des couleurs dépend de la vie et pour ne pas être ingrat, la vie aime les couleurs. Les couleurs dessinent la vie comme un cauchemar rend sombre la nuit. Aussi insistantes que vivantes, elles tracent notre existence tel le trajet d’une comète dans la galaxie. Chacun à ses couleurs, c’est ainsi que la couleur s’efforce d’être. Nous n’avons souvent pas fait de couleurs à nos objets. Nos objets nous les ont amenés et nous avons aimé. Mais pourquoi les avons-nous aimés ? Au commencement était la lumière et la lumière avait sa couleur ! Aussi vrai que la lumière donna vie, les couleurs font partie intégrante de la vie. Qui n’aime une couleur ne vit pas parce que sans les couleurs la vie n’aurait pas de sens. Parce que même nos sentiments, nos états d’âme sans mots ont des couleurs. Telles nos journées naissent, nous naissons avec les couleurs et faisons nos deuils dans la noirceur d’une nuit qui parfois peut assombrir un jour d’été. Le noir serait la couleur du commencement et ceux qui diront le contraire seront d’accord avec moi que le noir n’est pas une couleur. Un jour que l’insomnie vous mettra les beaux draps, ne cherchez point inutilement un sommeil qui ouvrira ses portes à migraine mais sortez ! Contemplez, vous verrez quelque chose, la nuit. C’est sombre, morne et soularde. Son noir inspire insécurité et ses bruits cachent des choses. La nuit, de sa fraicheur et de son brouillard a un côté apaisant. Quel contraste avec la peur qu’il inspire. La nuit nous fait découvrir les cieux et nous cachent tout ou presque tout de la terre. La nuit est un début, pas une fin parce qu’elle dicte nos journées. Nous naissons tous bébé, passif, bleu. Nous donnons la joie, l’espoir d’un avenir meilleur. C’est de cette manière que nous semons du jaune dans les sentiments de notre entourage. Pour le rouge, c’est ce qu’a sacrifié notre mère pour nous laisser passer la barrière de la vie : son sang. Le rouge, le jaune et le bleu sont les couleurs du commencement. On les appelle communément les trois couleurs primitives.